

OLTRE IL FESTIVAL: JOE COLOMBO AL SANTA TECLA

La contaminazione tra arte, jazz e design nella Milano del dopoguerra

OLTRE IL FESTIVAL, il un nuovo *concept-contenitore* di eventi, ideato e organizzato da **Consorzio Idee Itineranti** nella cornice di Villa Nobel durante la settimana del Festival, ospita il nuovo progetto di **Codiceiconna** finalizzato a raccontare l'esperienza della contaminazione tra **jazz e design** nella Milano del dopoguerra.

Codiceiconna in collaborazione con l'architetto Ignazia Favata (studio Joe Colombo) e Abet Laminati riedita il "**Carrello Musica**", firmato da Joe Colombo e realizzato per la prima volta su incarico della Rinascente nel 1968 in laminato stratificato, materiale allora del tutto nuovo dell'azienda Abet Laminati, che lo ospita tuttora nel suo Museo. A metà fra oggetto d'arte e oggetto d'uso, il carrello esprime tutta la capacità creativa di un designer in grado di interpretare le trasformazioni sociali in atto. Oggi l'oggetto entra in produzione con le caratteristiche originali abbinata ad un lettore vinile progettato da Laboratorioaudio. Ad accompagnare il carrello è stato pensato un vinile celebrativo dal titolo "Joe Colombo al Santa Tecla" realizzato dal maestro del jazz Enrico Intra con Massimo Monti, che contiene una selezione dei migliori artisti che sono passati al Santa Tecla negli anni '50.

La copertina del vinile riporta l'immagine di un dipinto di Dario Fo dedicato al Santa Tecla, gentilmente concessa per l'occasione dalla Fondazione Dario Fo e Franca Rame.

Parte del ricavato dalle vendite andrà devoluto a favore dell'Associazione Musica Oggi di Milano, fondata dal maestro Enrico Intra.

Oltre alla presentazione del "Carrello Musica" di Joe Colombo, nel contesto allestitivo di Villa Nobel progettato dall'architetto Sophia Los, sono inseriti anche cinque pezzi della collezione Codiceiconna: **Octopus** 1990 - Studio De Pas D'Urbino Lomazzi; **Spinnaker** 1969- Corsini & Wiskemann; **Luminator Barcellona** 1929 - Luciano Baldessari; **Palomar** 1984 - Shigeaki Asahara. Il progetto è firmato da Codiceiconna, dall'Associazione Musica Oggi e dallo studio Joe Colombo, in collaborazione con la Fondazione Dario Fo e Franca Rame, Abet Laminati e Ashtart Consultancy.

Press contact:

Arch. Giulia Pordd
Ashtart Consultancy – Verona/Berlino
T. 340 8329529
Giulia.pordd@ashtartcreative.com

About

OLTRE IL FESTIVAL è un progetto ideato e prodotto dal Consorzio IDEE ITINERANTI, un *team* di professionisti che opera da anni nel settore dell'organizzazione eventi. OLTRE IL FESTIVAL è un aggregatore di contenuti legati al Festival, alla musica, alla sostenibilità, alla bellezza e al gusto e un luogo pensato per incontrare, sperimentare, scoprire e approfondire. OLTRE IL FESTIVAL coinvolge *brand*, aziende, *startup*, istituzioni, artigiani e artisti che si riconoscono nell'attenzione alla persona, all'uso responsabile delle risorse, al rispetto per l'ambiente, caratterizzati da un sincero e spiccato impegno verso azioni sostenibili.

Per OLTRE IL FESTIVAL è fondamentale creare valore per i *partner* attraverso la condivisione di queste tematiche, proponendo a tutti gli ospiti contenuti rilevanti, unici e originali. OLTRE IL FESTIVAL è una straordinaria occasione di visibilità per comunicare, per sviluppare relazioni, per generare informazioni e condividerle.

